

Claroscuro Nº 20 (Vol. 1) - 2021

Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural

Facultad de Humanidades y Artes

Universidad Nacional de Rosario

Rosario – Argentina

E-mail: claroscuro.cedcu@gmail.com

Título: Introducción. Dossier Palestina, Medio Oriente y Nuestra América

Title: Introduction. Dossier: Palestine, Middle East and Our America

Autor(es): Martín A. Martinelli

Fuente: Claroscuro, Año 20, Nº 20 (Vol. 1) - Julio 2021, pp. 1-3.

Publicado en: <https://claroscuro.unr.edu.ar/>



Claroscuro cuenta con una licencia

Creative Commons de Atribución

No Comercial Compartir igual

ISSN 2314-0542 (en línea)

Más info:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es>

Los autores retienen sus derechos de usar su trabajo para propósitos educacionales, públicos o privados.



CLACSO

Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais



Universidad
Nacional
de Rosario

Introducción. Dossier Palestina, Medio Oriente y Nuestra América

*Martín A. Martinelli**

Resumen

En esta introducción presentaremos los principales lineamientos de los cinco artículos de este dossier. La situación actual nos lleva también a comentar, a grandes rasgos, la escalada de violencia actual que acosa a los palestinos y que genera situaciones inéditas en Palestina e Israel. Dadas las repercusiones a nivel mundial de lo sucedido en esos territorios, este pequeño aporte buscará desmitificar varios aspectos difundidos en pos de nublar el entendimiento de lo que sucede en la vida cotidiana palestina y también israelí.

Key-words: Palestina; Israel; resistencia; opresión

Introduction. Dossier: Palestine, Middle East and Our America

Abstract

In this introduction we will summarize the main guidelines of the five articles in this dossier. The situation also leads us to comment, in broad strokes, the current escalation of violence that harasses the Palestinians and that generates unprecedented situations in current Palestine and Israel. Given the worldwide repercussions of what happened in those territories, this small contribution will seek to demystify various aspects disseminated in order to cloud the understanding of what happens in daily Palestinian and Israeli life.

Palabras clave: Palestine; Israel; resistance; oppression

*Universidad Nacional de Luján, Argentina. E-mail: martinellima1982@gmail.com

Consideramos la resistencia a la opresión, en sus diferentes matices como uno de los ejes articuladores de este dossier. Los hechos actuales nos inducen a esgrimir algunas líneas sobre lo que está ocurriendo en Israel y Palestina, realizaremos entonces, un análisis a vuelo de pájaro. En primer lugar, lo que se está viviendo ahora. Israel, único poseedor de armas nucleares en la región y de los más sofisticados armamentos, incursiona con asesinatos masivos sobre la Franja de Gaza ahora, en 2021, tras lo hecho en 2006, 2008-2009, 2012, 2014. Este pequeño territorio está bloqueado por tierra mar y aire, es decir, se trata de una cárcel a cielo abierto. No tiene colonos israelíes desde 2005. Soporta la muerte y destrucción en su ya vilipendiada realidad. La nueva situación se evidencia en un aumento de la solidaridad palestina entre los diferentes espacios, manifestado en la huelga general. Mientras se busca separar las realidades palestinas como si fuesen de cuatro grupos distintos, situaciones más adversas como la actual, los han reunificado. Los más jóvenes mostraron diferentes manifestaciones de resistencia, cuestión reflejada en un incremento de la solidaridad a nivel mundial. Veremos con el paso del tiempo como esto repercute en algún cambio en la situación, según el rol que cumplan las potencias China y Rusia, como contrapeso del papel estadounidense unilateral que prevaleció hasta ahora.

El Estado de Israel, en su rol coimperialista en la región guiado por Estados Unidos, tiene en Jerusalén (ciudad cargada de simbolismo y representatividad internacional), un *Master Plan* de judaización, de desarabización, para establecer una mayoría de población judía, finalidad que se erige sobre un racismo estructural. A su vez, las colonias de asentamiento, convierten en bantustanes a las ciudades palestinas, como la Colonia *Maale Adunim* cuyo objetivo es diseccionar a Cisjordania en dos grandes porciones, a su vez cercadas por un muro. En el caso de Cisjordania, se pretende una anexión territorial. Allí, las colonias de asentamiento, el órgano de conquista territorial israelí, crecieron al doble de la tasa de crecimiento de las demás zonas de Israel. La opresión cotidiana de la población palestina se verifica en una serie de rutas exclusivas, puestos de control, colonos armados y preparados ideológicamente para acosar a los palestinos.

En cuanto al dossier, según el orden alfabético de los autores, comenzaremos con Berenice Bento. Desde Brasil, analiza dos estrategias discursivas del Estado de Israel, el *pinkwashing* y el *redwashing*. En ambas se percibe la presencia de un ideal para la defensa de los derechos humanos (*pinkwashing*) y la justicia social (*redwashing*). Plantea que son formas, articuladas con otras, en las que Israel busca mostrarse como país democrático y respetuoso de los derechos de diferentes grupos sociales. Su

intención es demostrar los mecanismos por los cuales se niegan a percibir la singularidad y los significados de una ocupación colonial y para entremezclar situaciones de diferentes países, como Brasil, en la etiqueta general de “desigualdad/injusticia social”.

Karina Bidaseca, por su parte, indaga sobre prácticas artísticas feministas, de israelíes y palestinas. El centro de su trabajo detecta lo que denomina la “cicatriz colonial”. Ella la considera “una metáfora de estos tiempos de crímenes de lesa humanidad, colonialismo y apartheidización de Palestina”. Su propuesta destaca el activismo desde el arte, como cuando afirma: “La poetización es un recurso estético que apela a imágenes y emociones. Palestina, a pesar de los bombardeos, no se detiene, ella sigue viva.” Grafica muy bien la resistencia a través del arte, así como la lucha palestina y feminista.

El tercer artículo, de Bárbara Hoffman, retrata la cuestión palestina a través de los debates arqueológicos como uno de los terrenos de disputa junto a la historia. Además, desde ese campo, establece relaciones y diferencias con situaciones en los Estados latinoamericanos. Es así que desanda cuestiones de las ciencias sociales al servicio de los Estados o la tergiversación histórica desde el Estado de Israel, que continúa en nuestros días.

En el cuarto artículo, que nos tocó escribir, buscamos exponer algunas similitudes y diferencias entre el caso de Palestina/Israel y el caso de Sudáfrica referentes a caracterizarlos como casos de *apartheid*. Este tema tiene una contracara de persecución a la utilización de esa definición, dado que generaría acciones directas desde la comunidad internacional, si se adopta esa interpretación. Mientras redactábamos el artículo, se dieron pasos en esa dirección, a partir de la publicación de dos informes de organizaciones de derechos humanos mundialmente reconocidas.

El trabajo que cierra este dossier, nos lo comparte Jorge Viciconto. Allí corrobora diversos mecanismos de control de la población a partir de una pesquisa sobre el Muro construido por Israel en Cisjordania. Entonces, usando una escala internacional y local, compara diferentes muros alrededor del mundo como dispositivos que aumentan la desigualdad imperante, pero que como contracara, también generan distintos tipos de resistencia.

Agradecemos especialmente a quienes posibilitan la Revista Claroscuro, y a su Directora Leticia Rovira por confiarnos la compilación de este Dossier. Eso implica brindar un espacio para una perspectiva poco difundida de la situación que atraviesan los palestinos. Así como también, reconocemos a los que escribieron y a quienes colaboraron en la corrección, o en las sugerencias para mejorar los artículos.