

Claroscuro Nº 22 (Vol. 1) - 2023

Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural

Facultad de Humanidades y Artes

Universidad Nacional de Rosario

Rosario – Argentina

E-mail: claroscuro.cedcu@gmail.com

Título: Introducción | AFRICA independencias, relatos y devenires

Title: Introduction. AFRICA | Independences, Narratives and Becomings

Autor(es): Diego Buffa; Ramiro De Altube y Silvia Perazzo

Fuente: Claroscuro, Año 22, Nº 22 (Vol. 1) - Julio 2023, pp. 1-3.

DOI: 10.35305/cl.vi22.120

Publicado en: <https://claroscuro.unr.edu.ar/>



Claroscuro cuenta con una licencia

Creative Commons de Atribución

No Comercial Compartir igual

ISSN 2314-0542 (en línea)

Más info:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Los autores retienen sus derechos de usar su trabajo para propósitos educacionales, públicos o privados.



Universidad
Nacional
de Rosario

Introducción.

ÁFRICA | independencias, relatos y devenires

Diego Buffa^{*} *Ramiro De Altube*[†] *Silvia Perazzo*[‡]

Resumen

Ponemos a consideración «ÁFRICA | Independencias, relatos y devenires», dossier estructurado a partir de seis artículos. Mediante la riqueza de sus contribuciones, recorre diversos escenarios del continente y a la vez nos interpela con reflexiones de carácter teóricas, metodológicas y con estudios de caso, siempre bajo una mirada crítica. Las páginas siguientes, nos permiten adentrarnos a la historia reciente del continente africano, caracterizada por su condición multidimensional y poliforme.

Palabras clave: África; Independencias; Historia Reciente

Introduction. **AFRICA | Independences, Narratives and Becomings**

Abstract

We present «AFRICA | Independences, Narratives and Becomings», a dossier structured on the basis of six articles. Through the richness of its contributions, it covers different scenarios of the continent and at the same time challenges us with theoretical and methodological reflections and case studies, always from a critical

^{*}Universidad Nacional de Córdoba/Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina. E-mail: dbuffa@ffyh.unc.edu.ar

[†]Universidad Nacional de Rosario, Argentina. E-mail: ramirodealtube@hotmail.com

[‡]Universidad Nacional del Chaco Austral/Instituto Superior del Profesorado «Joaquín V. González»/Universidad Nacional de La Matanza, Argentina. E-mail: silvialejandraperazzo@gmail.com

perspective. The following pages allow us to delve into the recent history of the African continent, characterized by its multidimensional and multiform condition.

Key-words: Africa; Independences; Recent History

Pasadas seis décadas de la mayor irrupción de estados independientes africanos al sistema internacional, nos proponemos reflexionar en este dossier, acerca de cuáles fueron las transformaciones en materia política, social, cultural, lo mismo que las estrategias de desarrollo puestas en marcha a partir de este momento. Asimismo, procuramos estimular la necesidad de repensar las trayectorias de los diferentes referentes teóricos, sus acuerdos y tensiones gestadas a partir de disímiles concepciones de un África independiente, y de su relacionamiento con sus ex metrópolis. Paralelamente, creemos que es necesario ahondar en un pasado colonial que, sin duda, dejó su impronta en el continente, a la vez que impregno de especificidades a los movimientos independentistas, sus líderes, influenciando en los tiempos, los ritmos y maneras de llevar a delante las independencias en las diversas regiones del África, bajo el influjo de una pluralidad de dominadores coloniales.

En esta ocasión, acompañan este dossier africanistas pertenecientes a universidades de España, Canadá, Brasil, al igual que investigadores del área argentinos de centros de investigaciones y universidades reconocidas de Córdoba, Rosario y Buenos Aires.

En este dossier, titulado «ÁFRICA | independencias, relatos y devenires», contamos con una multiplicidad de propuestas que nos proponen sumar nuevas visiones, abordajes y lecturas que nos permitan conclusiones mas serenas y menos apresuradas.

El primer artículo que ponemos a consideración, de María Ángeles Alaminos Hervás, nos invita a transitar por las diferentes etapas de dominación y colonialismo externo e interno que moldeó la sociedad sudanesa, desde el siglo XIX al XX. A través de este recorrido, la autora, busca aprehender y comprender la génesis, dinámicas y especificidades de los conceptos de Nación y Estado para Sudán, al igual que sus transformaciones y su correlato, una vez acaecida la independencia del país.

Por su parte, el investigador de Universidad de Alberta, Charlie Mballa, nos propones pensar y repensar el desarrollo político en África poniendo en tensión la idea afianzada en occidente y en los organismos financieros internacionales de que la economía de mercado y la democracia liberal son las condiciones previas para el desarrollo. El artículo cuestiona categorías,

conceptos, y perspectivas surgidas en los principales centros académicos del primer mundo, que poco tienen que ver con las realidades del sur. En pos de enriquecer el debate nos adentra en el caso de Ruanda pos genocidio que nos brinda un escenario institucional, de crecimiento mucho más complejo, donde los dogmas provenientes del norte necesariamente deben dialogar y tratar de comprender las lógicas locales.

En el caso de Jorgeval Andrade Borges y Vinicius Cayres Salles, nos brindan una mirada aguda acerca del influjo del colonialismo tardío portugués y sus efectos sobre las independencias de los territorios africanos bajo dominio lusófonos. Se valen de conceptos de intelectuales como Anderson o Nkrumah, en pos de estructurar su análisis acerca de las especificidades del colonialismo portugués en África, las independencias y el neocolonialismo.

En una relectura de los discursos más emblemáticos, al momento de las independencias en África, Ramiro de Altube nos sumerge en la búsqueda de sinergias y complementariedades en las miradas de Senghor y Nkrumah. Nos plantea asimismo, un abordaje desde el materialismo histórico, incorporando una dimensión imperial en claro antagonismo a los procesos independentistas, que al mismo tiempo serán observados desde una perspectiva braudeliana de larga duración. Paralelamente, Lautaro Sarmiento, nos propone adentrarnos en la obra de Walter Rodney, un intelectual y militante indispensable para ahondar en la historia contemporánea africana. En su artículo profundiza acerca de los maestros que lo influenciaron, de su obra y de su accionar intelectual y político en los primeros años de la Tanzania independiente bajo el gobierno de Julius Nyerere.

Por último, Silvia Perazzo y Diego Buffa nos presentan el complejo entramado de actores intervinientes ante los reclamos territoriales del Azawad, objetivado en la rebelión del pueblo tuareg. Para ello, no solo nos adentran sobre las tradiciones e idiosincrasia del pueblo tuareg, sino que analizarán alianzas, divisiones, creencias, etc. de los actores que intervendrán en la región tanto de carácter nacionales, transnacionales o internacionales.