

Claroscuro N° 21 (Vol. 1) - 2022

Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural

Facultad de Humanidades y Artes

Universidad Nacional de Rosario

Rosario – Argentina

E-mail: claroscuro.cedcu@gmail.com

Título: Migraciones africanas hacia la Argentina. Trayectorias y dinámicas asociativas entre los migrantes subsaharianos en la ciudad de Rosario

Title: African Migrations to Argentina: Sub-Saharan Migrants in Rosario, Their Paths, and Their Association Behaviour

Autor(es)/Author(s): María de los Ángeles Gattari

Fuente: Claroscuro, Año 21, N° 21 (Vol. 1) - Julio 2022, pp. 1-23.

DOI: 10.35305/cl.vi21.110

Publicado en: <https://claroscuro.unr.edu.ar/>



Claroscuro cuenta con una licencia

Creative Commons de Atribución

No Comercial Compartir igual

ISSN 2314-0542 (en línea)

Más info:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Los autores retienen sus derechos de usar su trabajo para propósitos educativos, públicos o privados.



Universidad
Nacional
de Rosario

Migraciones africanas hacia la Argentina. Trayectorias y dinámicas asociativas entre los migrantes subsaharianos en la ciudad de Rosario

*María de los Ángeles Gattari**

Resumen

En este artículo me propongo caracterizar brevemente las migraciones desde el África subsahariana hacia la Argentina iniciadas a finales del siglo XX analizando específicamente el caso de la ciudad de Rosario. A partir de las entrevistas llevadas a cabo en los últimos años y del recorrido bibliográfico realizado, pondré principal atención en las diversas dinámicas de inserción en la sociedad de destino, con el objetivo de profundizar en los procesos de conformación, fragmentación y reorganización de los migrantes africanos en distintas asociaciones y en el incipiente posicionamiento de algunos migrantes como imagen visible y voz de estas organizaciones.

Palabras claves: migración africana subsahariana; trayectoria migratoria; organización; asociación; liderazgo.

*Universidad Nacional de Rosario, Argentina.
E-mail: rune.nyord@emory.edu
Recibido: 23/3/2022, Aceptado: 11/5/2022

African migrations to Argentina: sub-Saharan migrants in Rosario, their paths, and their association behavior

Abstract

In this article, I categorize the migrations from sub-Saharan Africa to Argentina that started at the end of the 20th century, and I will focus my analysis on the city of Rosario. From the interviews carried out in recent years, along with the consulted bibliography, I will direct my attention to the various ways of integration into the target society. My objective is to delve into the processes of formation, division, and reorganization of African migrants in different associations, as well as into how some migrants are incipiently positioning themselves as the visible image and voice of these organizations.

Key-words: Sub-Saharan African migration; migratory paths; organization; association; leadership.

1 Introducción

De un tiempo a esta parte, el tema de los movimientos migratorios tanto regionales como internacionales, han cobrado gran interés y notoriedad en los campos político, social, institucional y académico.

La movilidad de las personas, sus modos de interpretación y gestión han generado un interés particular dentro de las agendas políticas de los gobiernos nacionales y locales y han sido planteadas como “problema social” digno de ser discutido, analizado y estudiado (Maffia 2010).

En el ámbito de las ciencias sociales en general y de la Antropología en particular, se han realizado numerosas investigaciones de dicha temática desde diferentes abordajes teórico-metodológicos y con diversos niveles analíticos: desde las motivaciones y trayectorias migratorias de las personas y los grupos; las identificaciones y los procesos de asociación, comunalización y visibilización de los colectivos hasta el análisis de las políticas migratorias a nivel nacional e internacional.

No obstante, -y si bien en los últimos años se evidencia un incremento en la producción bibliográfica- el estudio de las migraciones del África subsahariana hacia Argentina continúa siendo un área de menor atención por parte de la Antropología, sobre todo si la comparamos con otros grupos y colectivos de migrantes en el país. Tal como sostienen Marta Maffia y

Bernarda Zubrzycki: "... la cuestión afro aún dista mucho de ser un campo privilegiado para la antropología de nuestro país" (Maffia y Zubrzycki 2017: 16).

Frente a este cuadro de situación, en el año 2011 definí como objetivo general de investigación para el desarrollo de la tesis doctoral en Antropología Social estudiar las experiencias migratorias y la realidad social de los migrantes africanos en la ciudad de Rosario (Argentina), con el propósito de dar cuenta de estas experiencias migratorias, de las prácticas cotidianas de los migrantes africanos en Rosario y de los modos de socialización, organización y en consecuencia visibilización de dichos migrantes en la ciudad de destino.

Como parte de las dinámicas de inserción en la ciudad, actualmente existen en Rosario cuatro asociaciones que nuclean a los migrantes africanos: la Asociación Africana de Rosario; la Asociación civil de Tanzania en Rosario, la Asociación Senegalesa de Rosario y la Asociación civil Unión de países del África del Oeste; las cuatro con dinámicas y niveles de formalización diferentes. Ante este contexto, en este artículo, me propongo caracterizar brevemente las migraciones desde el África subsahariana hacia la Argentina iniciadas a finales del siglo XX analizando específicamente el caso de la ciudad de Rosario, poniendo atención en las diversas dinámicas de inserción en la sociedad de destino, con el objetivo de profundizar en los procesos de conformación, fragmentación y reorganización de los migrantes africanos en distintas asociaciones y en el incipiente posicionamiento de algunos migrantes como imagen visible y voz de estas organizaciones.

2 Proceso de investigación y metodología

Como mencioné en la introducción, este artículo se desprende de la investigación doctoral iniciada a mediados del año 2011 en la ciudad de Rosario. Uno de los objetivos propuestos para la investigación fue el de analizar las prácticas cotidianas de los migrantes africanos en la ciudad de Rosario, su trabajo como vendedores ambulantes, sus modos de organización y las relaciones que van entablando tanto entre los propios migrantes como con otros actores sociales de la ciudad (miembros de organizaciones sociales, integrantes de otras asociaciones de migrantes, organismos e instituciones estatales, entre otros).

Para tal fin, y desde un enfoque etnográfico, se delinearon diversas estrategias metodológicas, como observaciones participantes de las prácticas

cotidianas de los migrantes africanos y entrevistas semiestructuradas tanto a los migrantes como a integrantes de diversas instituciones y organizaciones de la sociedad civil que han trabajado y trabajan (en asesoría y asistencia) con la población migrante: directores y miembros de la Oficina de Derechos Humanos de la Municipalidad de Rosario, miembros de la Defensoría General de la Nación, presidente de la Fundación Refugiados y Migrantes sin Fronteras, director y personal de la Delegación Rosario de la Dirección Nacional de Migraciones.

Respecto de las observaciones, estas se realizaron en diversas calles del micro y macro centro de la ciudad de Rosario, espacio donde los migrantes africanos establecen sus puestos de venta ambulante; además se realizaron observaciones en distintos eventos en los cuales participaron activamente los migrantes, tales como Feria de colectividades (2012 al 2019), festejos por el Día de África (25 de mayo) en los años 2013 al 2017, celebración del Magal Toubá -celebración religiosa senegalesa- (2016, 2017, 2019); entre otros. Estas observaciones permitieron en primer lugar delimitar los espacios urbanos escogidos por los migrantes para la realización de su trabajo, conocer las rutinas de su trabajo como vendedores ambulantes: días y horarios, elementos utilizados para el armado de los puestos, montaje y desmontaje, mercaderías que venden, relaciones que establecen con otros vendedores de la zona, estrategias de venta, interacciones con los potenciales clientes, dificultades de la venta ambulante, entre otros. Además, participar de los eventos mencionados, me permitió observar los vínculos entre los migrantes, los diversos modos de participación en dichos eventos, como también, poder entablar, en esas instancias, numerosas charlas informales con los migrantes.

Por otra parte se realizaron charlas informales con los migrantes¹, tanto en sus puestos ambulantes como en los diversos eventos en que participaron y entrevistas semiestructuradas con algunos migrantes que aceptaron esta propuesta, entre ellos el presidente de la Asociación Africana de Rosario, miembros de la Asociación civil de Tanzania en Rosario, el secretario de la Asociación Senegalesa de Rosario, por citar algunos de los entrevistados con los cuales fue posible profundizar en aspectos vinculados a las dinámicas asociativas de los migrantes.

Este material fue triangulado con información periodística local (tanto medios gráficos, como radiales y televisivos) referida a la llegada de jóvenes africanos escondidos en buques de carga al puerto de Rosario y zonas aledañas, reclamos y denuncias de los migrantes africanos, entrevistas en

¹Algunos de los nombres o iniciales que figuran en las páginas siguientes son ficticios, a fin de preservar la identidad de las personas entrevistadas.

programas de radio y televisión al presidente de la Asociación Africana de Rosario y al presidente de la Asociación civil de Tanzania en Rosario; material fílmico y documental sobre la problemática investigada y lectura y análisis de leyes, reglamentaciones, códigos, ordenanzas municipales y resoluciones vinculadas no sólo a la temática migratoria sino también a la venta ambulante en Rosario y a la conformación de las asociaciones civiles, entre otras.

A partir de estas estrategias se pudo reconstruir las trayectorias migratorias de los migrantes, las rutinas laborales, los sentidos y valorizaciones sobre el ser migrante, los modos y dinámicas de organización, entre otros núcleos significativos.

3 Migraciones africanas hacia la Argentina. Estado de la cuestión y la experiencia migratoria en la ciudad de Rosario

Diversos autores dedicados al estudio de las migraciones africanas (Adepoju, Kabunda, Maffia, Sarró, entre otros) coinciden en la constante movilidad de los pueblos africanos, tanto dentro como fuera del continente.

En Argentina, a finales del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX arribaron los primeros grupos de migrantes provenientes del continente africano, específicamente de las islas de Cabo Verde y Sudáfrica². La migración desde Cabo Verde hacia la Argentina, fundamentalmente hacia la provincia de Buenos Aires, se enmarca en el contexto del complejo sistema de migración trasatlántica que atrajo a nuestro país a números inmigrantes de diversas regiones y países durante las últimas décadas del siglo XIX y comienzos del siglo XX; esta experiencia migratoria fue investigada en profundidad por la antropóloga argentina Marta Maffia, una de las pioneras en los estudios antropológicos sobre migración africana en nuestro país, cuyos trabajos representan un antecedente y un referente fundamental para mi investigación.

A finales del siglo XX e inicios del XXI se evidencia en el país un aumento en el número de migrantes provenientes de diversos países de África subsahariana, región que refiere

²Es importante remarcar que, la presencia africana en nuestro país data de la época colonial (a partir del siglo XVI) con el arribo al continente americano de las poblaciones africanas esclavizadas.

.... a un amplio sector del territorio africano que se extiende desde los límites meridionales del Sahara occidental, por las cuencas de los ríos Senegal y Níger, la costa del Golfo de Guinea y varias zonas del interior adyacentes, y la inmensa región del Zaire y sus afluentes. Durante la época colonial, los territorios de esta región estaban ocupados por Francia, Gran Bretaña, Portugal y Estados Unidos. En la actualidad comprende algunos países como Camerún, Congo, Ghana, Liberia, Malí, Mauritania, Nigeria, Senegal, Sierra Leona, Togo, entre otros”. (Espiro 2011:23).

Estas migraciones hacia nuestro país en particular y hacia América del Sur en general, pueden enmarcarse en las denominadas migraciones Sur-Sur, es decir, aquellas migraciones que ocurren entre países en desarrollo (Maffia y Zubrzycki 2021), y que pueden caracterizarse también como migraciones que se producen entre países sin lazos coloniales, lingüísticos o culturales previos.

Como anticipé en la introducción, la reciente migración desde África subsahariana ha sido trabajada -de un tiempo a esta parte- desde las ciencias sociales por diversos autores como Silvina Agnelli, María Luz Espiro, Gisel Kleidermacher, Marta Maffia, Paola Monkevicius, Orlando Gabriel Morales, Ana Cristina Ottenheimer, Bernarda Zubrzycki, entre otros; que han caracterizado este movimiento migratorio (específicamente en las ciudades de Buenos Aires y La Plata), describiendo y analizando trayectorias, composición sociodemográfica, causas y motivaciones para migrar, actividades laborales realizadas en Argentina, organización y asociacionismo entre los migrantes subsaharianos, entre otros ejes de análisis. Además, algunos de los autores mencionados³, han dedicado sus estudios a la comunidad senegalesa residente en Buenos Aires, caracterizando este colectivo de migrantes y poniendo atención en sus características locales de inserción, en la conformación de redes migratorias y laborales y en las organizaciones religiosas.

Estas investigaciones forman parte de los antecedentes de investigación que me han permitido delinear el estado de la cuestión, distinguiendo dos núcleos de análisis e identificando ciertas dimensiones analíticas comunes;

³Destaco, principalmente, la basta producción académica de la antropóloga Bernarda Zubrzycki, la cual representa un aporte fundamental a mi investigación, no sólo por la actualidad y la perspectiva de análisis, sino además porque desde hace un tiempo se ha evidenciado en la ciudad de Rosario un incremento en el número de migrantes provenientes de Senegal.

aquellos trabajos que abordan las causas y trayectorias de las migraciones africanas subsaharianas, tanto a nivel intra como extra continental y aquellas investigaciones que se enfocan en el análisis de la realidad social, las trayectorias migratorias y las experiencias cotidianas de los migrantes africanos tanto en Argentina como en otros países.

A partir del análisis de los antecedentes y del propio trabajo de campo realizado, puede afirmarse que la mayoría de los migrantes subsaharianos que hoy se encuentran en nuestro país son hombres, solteros, con una edad promedio entre los 20 y 45 años, y se han establecido en diversas ciudades de Argentina como Buenos Aires, La Plata, Córdoba, Rosario, entre otras, siendo Buenos Aires y La Plata las que albergan el mayor número de migrantes subsaharianos. Entre los países de procedencia se destacan Senegal, Ghana, Costa de Marfil, Guinea, Camerún, Liberia, Nigeria, Níger, Sierra Leona, Tanzania, entre otros.

En la ciudad de Rosario, al igual que a nivel nacional, el país de procedencia con mayor número de migrantes es Senegal, además residen migrantes provenientes de Ghana, Kenia, Costa de Marfil, Tanzania, Guinea, Níger, Nigeria, Liberia, entre otros.

También en la ciudad, existe una predominancia masculina, durante la investigación sólo he conocido a dos mujeres con edades entre los 20 y 30 años, una de ellas de origen senegalés, que reside en la ciudad con sus hermanos y otra joven ghanesa que viajó sola y que actualmente se encuentra en Buenos Aires. Esta tendencia puede vincularse con cierto patrón tradicional de emigración-trabajo masculino, asociado en algunos casos con la religión islámica que impide a las mujeres vivir solas (Rodríguez García en Maffia 2011); no obstante investigadores de las actuales migraciones africanas como Mbuyi Kabunda (2007) y Aderanti Adepoju (2004) advierten el aumento, en los últimos años, del número de mujeres que migran de modo independiente dentro y fuera de las fronteras nacionales que, de acuerdo con Marta Maffia (2011) puede relacionarse con los cambios y procesos de urbanización en los países de origen y que, a su vez, se encontraría en sintonía con la tendencia global de la feminización de las migraciones.

Si bien no es posible precisar con exactitud el número de migrantes subsaharianos en la ciudad de Rosario, pude establecer que cerca de 50 migrantes residen hoy en la ciudad. Es preciso señalar que este número va fluctuando, ya que existe una gran movilidad en esta población: llegan a Rosario nuevos migrantes como también se trasladan desde Rosario a otras ciudades del país (especialmente a Buenos Aires) en busca de mejores

oportunidades económicas, otros fuera del país, y, en el caso de la comunidad senegalesa, algunos de ellos realizan viajes periódicos a Senegal.

Por otra parte, cabe agregar que los datos oficiales no se encuentran actualizados, ya que las cifras publicadas corresponden al censo nacional de población realizado en el año 2010⁴. Los resultados de dicho censo señalaron que, para esa fecha, en el departamento Rosario residían 49 personas nacidas en países africanos de las cuales 30 eran hombres y 19 eran mujeres, subdivididos por franjas etarias de la siguiente manera: 0 a 14 años (5 mujeres y 1 hombre); 15 a 64 años (25 hombres y 5 mujeres) y más de 65 años (9 mujeres y 4 hombres) (INDEC 2010).

Además de que esta información se encuentra desactualizada, no se indica en los informes publicados los países de procedencia de estas personas, lo que permitiría, en cierta medida, establecer quiénes del total de las personas de origen africano relevadas podrían enmarcarse en las migraciones iniciadas a finales del siglo XX. Por otra parte, y a partir de las caracterizaciones sociodemográficas anteriormente mencionadas, puede pensarse que el grupo de edad de más de 65 años no entraría dentro de la denominada nueva migración africana hacia la Argentina y que quizás pertenezcan a oleadas migratorias previas. El único dato que, de alguna manera, coincidiría tanto con el relevamiento realizado en el trabajo de campo como con las características sociodemográficas referidas previamente, sería que el mayor porcentaje de migrantes africanos se encuentra en el grupo etario de 15 a 64 años (61 %) y que dentro de este grupo se evidencia una predominancia masculina.

Por lo demás, considero que estos datos no reflejaron fehacientemente el número exacto de esta población, ya que es probable que, en su momento, no todos los migrantes africanos hayan sido censados, no sólo por la constante movilidad referida anteriormente sino también por las diversas situaciones en que se encontraban sus trámites de residencia, lo que pudo haber provocado optar por no estar presentes en sus viviendas al momento de ser censados.

Respecto a las actividades laborales desarrolladas por los migrantes subsaharianos, en su gran mayoría se dedican a la venta ambulante de bijouterie (anillos, collares, aros) y accesorios (lentes de sol, gorras, relojes, medias, billeteras, entre otros), estableciéndose en determinadas calles tanto del microcentro como del macrocentro de la ciudad. Los espacios urbanos escogidos ya se encuentran prácticamente establecidos, ocupando cada uno

⁴Es preciso señalar que en el mes de mayo del corriente año (2022) se realizó nuevamente el censo nacional de población en Argentina, pero, al momento de escribir este artículo los datos oficiales aún no habían sido publicados.

de ellos siempre el mismo espacio y concurriendo diariamente a realizar su trabajo; sólo en algunos casos se van trasladando y así modificando tanto el lugar elegido como los días y horarios en que acuden a vender. Es frecuente que los fines de semana y días feriados si modifiquen los lugares de venta, estableciéndose en las calles peatonales del microcentro (ante la ausencia de controles municipales), participando de algún tipo de feria, o en algunos casos recorriendo parques de la ciudad. Al respecto, en una entrevista con B migrante senegalés comenta:

“...los sábados intento ir a la peatonal, porque no están los inspectores y hay mayor circulación de gente acá es zona de bancos, los sábados no hay nadie, y en la peatonal te dejan, entonces voy allá..”

Y otro migrante agrega:

“... mi hermano va al parque, no tiene un lugar fijo ... yo tengo fijo acá... tengo el permiso, y siempre estoy acá... cuando está difícil, voy el domingo al parque...”. (Entrevista a A., migrante senegalés).

Lo que expresa A. da cuenta de que el “tener o no tener lugar fijo” en el espacio público, se vincula con el tener o no la habilitación municipal, es decir, el permiso, para la venta en la vía pública. En este sentido, B. migrante senegalés, comenta como cada año gestiona y renueva personalmente su permiso y qué documentos debe presentar:

“Cada año tengo que ir a la aduana, a renovar el permiso, tengo que llevar documento, certificado de buena conducta, el permiso vencido, certificación de vivienda, y también el monotributo... yo tengo monotributo, desde hace años soy monotributista..”

A partir de las entrevistas realizadas, se pudo conocer que muchos de los puestos del microcentro de la ciudad estarían administrados⁵ por el presidente de la Asociación Africana de Rosario, situación que se desarrollará más adelante.

Por otra parte, hace algunos años, migrantes senegaleses abrieron locales comercios en el centro de la ciudad (dos en el microcentro y uno en la zona

⁵Al hablar de administración, me refiero a que es el presidente de la asociación quien negocia y obtiene los permisos para la venta ambulante ante la Dirección de Habilitaciones municipal y luego los “reparte” entre los migrantes.

comercial de barrio Echesortu⁶) en los cuales vendían similares mercaderías a las que se ofrecen en los puestos ambulantes, sin embargo, ante la crisis económica de los últimos años, se vieron obligados a cerrar los comercios y volver a la venta callejera.

La venta ambulante, en la vía pública, puede vincularse con la tendencia señalada tanto por Kabunda (2007) como por Adepoju (2004) acerca de la transformación en las migraciones africanas de migrantes laborales en migrantes comerciales, específicamente en trabajadores autónomos y vinculados al sector informal. Si bien, este tipo de trabajos, al ser informales, produce inestabilidad económica y en ciertos casos, mayor vulnerabilidad social; situaciones que se vieron acrecentadas a partir de marzo de 2020 con el inicio de la pandemia, considero que el trabajo autónomo les ofrece, al mismo tiempo, mayor independencia para la movilidad, una rápida salida laboral, al momento de su llegada al país y además, tal como plantea Morales (2017), el trabajo se convierte en el espacio de sociabilidad por excelencia, al ocupar gran parte de su tiempo diario. Estos espacios permiten ir encontrándose, intercambiando experiencias, información, competencias y sociabilidad e ir contactándose también con otros actores sociales de la ciudad.

Es, a partir de estos espacios, que van surgiendo intereses compartidos, acuerdos y desacuerdos y diversas instancias y dinámicas de asociación e inserción en la ciudad de Rosario, con niveles de organización y formalización diferentes. En este punto me centraré en el apartado siguiente.

4 Dinámicas asociativas: la conformación de las asociaciones de migrantes africanos en Rosario

Como anticipé en la introducción, actualmente, en la ciudad de Rosario, existen cuatro asociaciones que nuclean a los migrantes africanos, estas son: la Asociación Africana de Rosario; la Asociación civil de Tanzania en Rosario, la Asociación Senegalesa de Rosario y la Asociación civil Unión de países del África del Oeste.

⁶La zona comercial del barrio Echesortu se sitúa en el macrocentro de Rosario, a 25/30 cuadras de distancia del microcentro, se emplaza sobre la calle Mendoza y se extiende por 10 cuadras aproximadamente. En esta zona, tradicional de la ciudad, no sólo hay locales comerciales diversos sino también sucursales bancarias, lo cual implica una gran movilidad y circulación de personas durante los días de semana.

Dichas asaciones presentan dinámicas y niveles de formalización diferentes y en algunos casos, objetivos y prioridades diversas; por lo cual haré una breve descripción de estas asociaciones, destacando los momentos de conformación, las principales actividades y acciones que desde estas asociaciones se realizan, como así también el posicionamiento de algunos migrantes como referentes, como imagen visible y voz de estas organizaciones.

4.1 La asociación africana de Rosario

La asociación africana de Rosario es la primera asociación de migrantes subsaharianos que se conforma en la ciudad, y algunas de las asociaciones que se forman posteriormente surgen de divisiones en esta primera organización.

La conformación de la asociación africana de Rosario (AAR) está ligada, en parte, a la intención de algunos migrantes africanos de participar en el encuentro y fiesta nacional de colectividades de Rosario, fiesta que se realiza hace más de treinta años en la ciudad y que es organizada por la municipalidad de Rosario (ente de turismo de Rosario, secretaría de cultura) y diversas asociaciones de inmigrantes con amplia trayectoria en la ciudad (mayoritariamente italianas y españolas).

El reglamento de dicha fiesta postula que, para participar del encuentro, las colectividades deben estar constituidas legalmente, es decir deben tener personería jurídica.

A partir de las entrevistas realizadas como del análisis de diversas fuentes periodísticas locales, se pudo conocer que desde el año 2009 gran parte de los migrantes subsaharianos participan en el encuentro de colectividades, pero, al no estar constituidos legalmente, el stand de África se ubicaba por fuera del predio establecido para la fiesta⁷. Esta situación generó que durante varios años los migrantes africanos denunciaran ante los medios locales que estaban siendo discriminados por parte de la organización, al no permitirles ingresar al predio delimitado, como cualquier otro colectivo de migrantes que reside en la ciudad y ofreciéndoles cada año un espacio marginal para establecerse. Como parte de estas denuncias, en el año 2013 y a días de

⁷Si bien la fiesta de colectividades se realiza en el Parque Nacional a la Bandera (espacio público y al aire libre), desde hace varios años se dispone durante los diez días que dura el evento un cerco perimetral que delimita el espacio de la feria en donde se ubican las carpas de las distintas colectividades. A partir de su ingreso, en el año 2009, el stand de África nunca estuvo dentro del predio establecido, sino que la carpa se montaba del otro lado del cerco (Gattari 2016).

comenzar la fiesta de colectividades, Stephen -quien luego se convertiría formalmente en el presidente de la Asociación africana de Rosario-, se encadenó frente al edificio de la municipalidad para reclamar y exigir un lugar dentro de la fiesta⁸. Al respecto, comenta:

“... nosotros empezamos luchando, para entrar... ellos querían que nosotros hiciéramos personería jurídica, para hacer la personería jurídica no era fácil para nosotros, muchos chicos tienen la precaria, entonces hay problemas para que puedan estar en la asociación...”.

Al no lograr el objetivo de ingresar al predio, y con el propósito de cumplir con este requisito legal, este grupo de migrantes se asesoró con un abogado, eligieron un presidente para la asociación y en el año 2016 obtuvieron la personería jurídica, lo cual les permitió participar formalmente del encuentro de colectividades.

En sus inicios la Asociación tuvo alrededor de 20 miembros, pero posteriormente, con el paso del tiempo y la aparición de diferencias y desacuerdos, algunos integrantes dejaron de participar e incluso conformaron otras asociaciones. Ya en el año 2016, cuando la asociación obtiene la personería jurídica, hubo una primera división, de la cual surge, momentáneamente la Unión africana de Rosario⁹.

La Asociación africana de Rosario está presidida, desde el inicio, por Stephen, migrante ghanés, y la han conformado migrantes provenientes no sólo de Ghana sino también de Liberia, Kenia, Níger, Nigeria, Senegal entre otros.

Además de participar en la Feria de Colectividades, desde la asociación se han realizado diversas actividades como la celebración, cada mes de mayo, del Día de África, en conmemoración del 25 de mayo de 1963, fecha en que se fundó la Organización para la Unidad Africana (OUA); cenas y fiestas en donde se ofrecen platos típicos, músicas y danzas de diferentes regiones de África; charlas y conferencias sobre la cultura africana y ghanesa en particular, entre otros eventos. Por otra parte, desde el año 2019 se iza en el monumento nacional a la bandera la bandera de Ghana (país de

⁸Portal *Rosario 3*, 13/11/2013. Disponible en: <http://www.rosario3.com/noticias/noticias.aspx?idNot=138508>

⁹La Unión africana de Rosario surge en el año 2016 por desacuerdos y diferencias dentro de la asociación y bajo ese nombre participan por única vez, en la fiesta de Colectividades. En la unión africana de Rosario participaron migrantes de Senegal, de Tanzania, entre otros; quienes posteriormente conformarán las otras asociaciones actualmente vigentes.

procedencia del presidente de la asociación) en conmemoración de la fecha de independencia de dicho país.

El presidente de la asociación se define a sí mismo como uno de los primeros migrantes africanos en llegar a Rosario y en sus narraciones, no sólo remarca el rol que él mismo desempeñó para lograr participar del encuentro de colectividades, sino también que destaca cómo a partir de un hecho de abuso de autoridad hacia él, ocurrido en el año 2006, consiguió los primeros permisos para que los migrantes africanos puedan trabajar en la venta ambulante.

En sus relatos¹⁰, Stephen siempre hace referencia a este suceso, en el cual la Guardia Urbana Municipal (GUM) y la policía provincial quisieron retenerle su mercadería y llevarlo detenido, de un modo violento. En una entrevista radial realizada en 2020 cuenta en detalle:

En 2006 hubo un quilombo, un problema, en Rioja y San Martín, y en ese tiempo no tenía permiso, me viene la policía, me viene la GUM, fue un trato de discriminación en Rosario, y ahí me hice conocido, porque en ese tiempo estaba Obeid, gobernador, ese tiempo escucho el maltrato en la ciudad y Obeid me recibió en la casa de gobierno, pidió disculpas públicas, por maltratar, discriminación con nosotros, los africanos, en la ciudad de Rosario y eso me hizo ser conocido en toda la ciudad de Rosario y ahí fue primera vez que ellos dieron un permiso para un africano... todos los chicos no trabajan con permiso... (Entrevista radial realizada por la Unión de colectividades en Argentina para el desarrollo, septiembre 2020).

Tal como remarca Stephen este hecho tuvo gran repercusión en los diarios locales, y llevo a que la municipalidad de Rosario, a través de la Dirección de Habilitaciones dispusiera otorgar a los vendedores ambulantes de origen africano permisos para poder trabajar en la vía pública, limitando, las calles en las cuales podrían establecerse¹¹:

¹⁰Con "sus relatos", me refiero no sólo a las instancias de entrevistas realizadas en el trabajo de campo sino también a entrevistas realizadas al presidente de la asociación en diversos programas de radio y televisión locales.

¹¹Dicha disposición establecía que los vendedores ambulantes no podían ubicarse en una esquina determinada, sino deambular en el sector comprendido entre las calles Rioja, España, Montevideo y San Martín. Tampoco podían establecerse en una ochava, debían estar a 25 metros de las esquinas y no podían ofrecer sus mercaderías en las peatonales. (*Rosario 12*, 12/07/2006: <https://www.pagina12.com.ar/imprimir/diario/suplementos/rosario/9-4400-2006-07-12.html>)

...no es fácil que te den el permiso, es algo muy difícil, muy difícil que un venta ambulante africano que consiga el permiso para trabajar, entonces cuando yo acomodé a todos esos chicos que siempre tenían problemas, que sacan, sacan mercadería (...) la verdad que trabajé mucho en esa parte de venta ambulante, muy importante y también luché mucho con la municipalidad de Rosario para que esos chicos africanos que tiene lugar, le den permiso para todos, así que fue muy importante también, que yo logré... para que esos chicos que tengan todos los permisos para que no les moleste nadie (...) en Rosario está bien organizado, y todos los chicos africanos en Rosario, ya tienen sus permisos, eso es algo muy importante, que uno piensa, en todo eso que uno hizo en la ciudad de Rosario, es muy importante, así que la parte ambulante, la que vos ves, todos esos chicos en la ciudad de rosario, fui la persona que organice todo para que tenga un papel, para que trabajen... (Entrevista radial realizada por la Unión de colectividades en Argentina para el desarrollo, septiembre 2020).

Tal como adelanté en el apartado anterior, a partir de entrevistas realizadas a diversos migrantes, se pudo conocer que muchos de los puestos ubicados en el microcentro de la ciudad estarían administrados por Stephen. En una entrevista comentó como él actúa ante los migrantes recién llegados:

“... algunos de los chicos que llegan, les damos mercadería para que empiecen a vender, y les decimos donde pueden ubicarse, para que los de control urbano no los saquen y se queden con su mercadería... yo sé que después ellos, me van a devolver, es para que tengan algo con que empezar (...) hace poco la guardia urbana llevó a un chico que recién había llegado, y le llevó toda la mercadería, no tenía nada, y yo fui a la municipalidad a decirles, que lo dejaran trabajar y le devolvieran las cosas, pero nunca la dieron, entonces yo les dije a los chicos de la asociación que juntemos mercadería para que pueda volver a trabajar, porque yo sé que después me va a devolver...”

Y en otra charla, al referirse a un migrante que no quería seguir sus recomendaciones, dijo:

“...y yo le dije...está bien, ponéte, pero cuando vengan a sacarte, vas a venir a buscarme, y a pedirme... y ahí vas a ver quién es Stephen, quien es el jefe...”

La administración, gestión y reparto de los puestos de venta ambulante se evidencia también en el rápido reemplazo de un vendedor por otro (cuando algún migrante se va de la ciudad) como en el establecimiento de puestos ambulantes en la zona comercial de barrio Echesortu por parte de migrantes senegaleses, zona que no estaría bajo la gestión del presidente de la asociación africana de Rosario. Cabe agregar, que esta situación, ha generado conflictos, enemistades y escisiones dentro de la Asociación y entre los propios migrantes:

“Stephen sólo defiende a algunos, y para nosotros todos somos lo mismo (...) en colectividades ya no quiero participar, se arma lío. . . . La municipalidad nos da lugar para poner stand y Stephen los reparte. . . .” (Entrevista a A. migrante senegalés).

Tanto el ingreso formal al encuentro de Colectividades como el suceso ocurrido previamente, en el año 2006, son referidos por Stephen como hechos fundantes en la historia de la asociación; convirtiéndose y posicionándose, él mismo, no sólo en el presidente de la asociación sino también en la imagen y voz de los migrantes africanos en la ciudad.

Es Stephen, como migrante africano primero y como presidente de la asociación después quien acude y aparece en los medios de comunicación locales, denunciando casos de discriminación y maltratos hacia migrantes africanos, reclamando por los permisos para trabajar en la vía pública, como también mediando y entablado vínculos con las sucesivas gestiones municipales.

De alguna manera, su trayectoria, sus experiencias, combinadas con factores sociales y con cierta “estructura de oportunidades”¹² (Maffia 2017), posibilitan el posicionamiento de Stephen tanto como presidente de la asociación y como un referente dentro de este colectivo de migrantes.

En un trabajo sobre la construcción de liderazgos en organizaciones de migrantes africanos en Argentina, Marta Maffia, introduce el principio de “señoridad”, el cual “...no está vinculado solamente a la edad, sino fundamentalmente a la precedencia temporal de su arribo a la Argentina y a la experiencia acumulada en ese tiempo, que le asegura el reconocimiento”. (Maffia 2017: 114).

¹²La estructura de oportunidades “...está constituida por elementos del sistema político que intervienen en el proceso de acción de un determinado grupo social y que favorecen o limitan su capacidad de movilización como la construcción de sus objetivos...”. (Maffia 2017: 119)

Considero que este principio de señoría puede aplicarse al caso de Stephen, ya que en sus relatos siempre remarca ser uno de los primeros africanos en llegar a Rosario:

.... yo llegué acá a Rosario en 1999, 1999, cuando llegué a Rosario (....) ese tiempo había cuatro africanos que estaban acá... dos no estaban estudiando, dos estaban estudiando (...) los cuatro africanos que están, con la crisis del 2000, todos los cuatro africanos, todos se fueron, uno se fue a Europa, otro se fue a África, yo me quedo solo... entonces yo fui de los primeros africanos que está en Rosario, porque se fueron todos... yo estaba sólo luchando... (Entrevista radial realizada por la Unión de colectividades en Argentina para el desarrollo, septiembre 2020).

Y en una de las primeras entrevistas que le realicé comenta que, a mediados del año 2000:

...yo no sabía, mi padre me dijo que mi primo también estaba en Argentina, en Buenos Aires, yo fui y el me ayudó, me dio la primera mercadería, el paraguas rojo, para que yo pudiera empezar a trabajar, así que yo fui el primero acá en Rosario... me iba moviendo de calles, porque no tenía permiso para trabajar...

Ser uno de los primeros africanos en la ciudad, y, de acuerdo con su propio relato, ser quien comienza con la venta ambulante en Rosario, lo ubica en un lugar de referencia dentro del colectivo de migrantes. También, el hecho de entablar relaciones con ciertos funcionarios del gobierno municipal y que dichas relaciones sean duraderas en el tiempo, es otro factor que opera otorgándole mayor prestigio, legitimidad y autoridad.

Por consiguiente, coincido con Maffia cuando postula que, en la construcción de lo colectivo, el líder, "... es la figura de consenso, el portavoz autorizado del grupo, para hablar y actuar en su nombre, en los distintos campos históricamente constituidos" (Maffia, 2017: 124). Y agrega:

A través del líder se hace cuerpo la historia de la institución: el líder coconstruye con sus seguidores un proyecto y lo representa; produce unidad en un contexto de dispersión y a veces de conflicto; la relación con sus seguidores se basa en el respeto, la honestidad y el trabajo. (Maffia 2017: 125)

No obstante, con el paso del tiempo ese prestigio, legitimidad y autoridad comenzó a ser cuestionado por otros migrantes y, una vez obtenida la

personería jurídica e ingresar formalmente a colectividades, las tensiones, desacuerdos e incluso los conflictos internos no tardaron en llegar. Parte de estas tensiones y conflictos pueden vincularse con las diferencias al interior del grupo de migrantes subsaharianos, diferencias que no sólo se vinculan con provenir de diferentes países y en consecuencia no compartir idioma, religión, procedencia étnica, entre otras; sino también con tener diversas maneras de entender las organizaciones, la autoridad, la participación, etc.

Por consiguiente, estas diferencias, que al momento de la constitución de la asociación no fueron consideradas con el paso del tiempo y con ciertos propósitos cumplidos, fueron cobrando fuerza, marcando disidencias en los objetivos y prioridades. Como mencioné más arriba, un ejemplo de estas fisuras es la división entre la asociación africana de Rosario y la unión africana de Rosario, en el año 2016, primer año que ingresan formalmente a colectividades.

Al respecto, N. migrante ghanesa, comenta sobre el proceder de Stephen:

Él quiere juntarnos a todos, somos del mismo lugar, de África, pero de diferentes países... es distinto (...) hay un chico de Kenia que baila, y yo, los de Senegal, no es lo mismo... el baila... reguetón, yo no quiero, es como acá... el chamamé... es de acá y no se baila en... es igual, no es lo mismo los de Senegal, yo, Kenia...

Por lo tanto, estos desacuerdos, intereses diferentes e incluso problemas de liderazgos, llevaron a la escisión de la Asociación y a la conformación de otras asociaciones africanas, que agrupan a migrantes procedentes del mismo país o región.

4.2 Asociación Senegalesa de Rosario

La asociación senegalesa de Rosario obtiene la personería jurídica en el año 2017. Posee entre 15 y 20 miembros y como asociación ha participado en el 2017 y en el 2018, en la fiesta de colectividades. En el año 2019, por cuestiones económicas decidieron no participar como asociación, pero, algunos miembros estuvieron presentes con sus puestos en los stands de las otras asociaciones africanas.

En una entrevista el secretario de la asociación comenta:

“Yo pertenecía a la asociación africana, pero ahora tenemos nuestra asociación, a veces me dicen ¿qué pasó?, pero no paso

nada, es así, nosotros somos de Senegal y tenemos nuestra asociación, pero no estamos peleados... si hacemos algo los invitamos o ellos nos invitan...”

Es importante agregar que, desde el año 2013, aproximadamente, celebran en Rosario el Magal Toubá, fiesta religiosa de la cofradía mouride, cofradía islámica propia de Senegal, a la cual pertenecen los migrantes residentes en la ciudad. De acuerdo con Zubrzycki (2011), el Magal (celebración en wolof), comenzó a festejarse en vida del fundador de la cofradía, Ahmadou Bamba, como una conmemoración de la fecha en que éste fue exiliado a Gabón por el gobierno colonial francés. Con el paso del tiempo se ha convertido en una de las principales fiestas mouride, que no tiene fecha fija, ya que se rige por el calendario lunar. Lo interesante es que los festejos y celebraciones se hacen en simultáneo, en cualquier lugar donde haya mourides y la página web oficial del Gran Magal transmite en vivo la celebración en Toubá, las oraciones y los discursos de los diferentes marabouts (guías espirituales de las cofradías) y, a través de estos sitios, se pueden realizar donaciones de dinero para solventar la celebración.

En Rosario, la celebración se ha realizado en el centro cultural *La Toma*¹³, el cual posee un gran comedor en la planta alta, y el festejo consiste en una comida en agradecimiento, en la cual se ofrecen frutas, cordero y diversos platos típicos. Durante la celebración, en el año 2016, uno de los integrantes de la asociación me comentó: “. . . es el tercer año que se realiza la celebración en la ciudad . . . es una comida en agradecimiento. . . una forma de agradecimiento por todo lo recibido durante el año. . .”.

La celebración dura entre las 8 y las 20hs y además de compartir una comida, existen diversos momentos para la oración, la cual se realiza en un espacio delimitado para tal propósito, al cual, los miembros de la comunidad se acercan y se sientan descalzos a realizar sus oraciones.

Acuerdo con Bernarda Zubrzycki (2011) cuando afirma que las asociaciones religiosas de la cofradía islámica mouride tienen un papel fundamental en la organización del grupo en el lugar de residencia como en la formación del sentido de pertenencia. Sin embargo, estas asociaciones no son reconocidas por el estado argentino, por lo cual se vuelve necesario crear la asociación civil. Por lo tanto, en la ciudad de Rosario quienes participan de la asociación, son los mismos que participan de la cofradía religiosa.

¹³El Centro Cultural *La Toma* fue un supermercado que, en la planta alta poseía un patio de comidas y que a fines de la década de los 90', en plena crisis económica en el país, al quebrar la cadena de supermercados, fue recuperado por los trabajadores.

4.3 Asociación civil de Tanzania en Rosario

Esta asociación se define a sí misma como un proyecto familiar. El presidente de la asociación, Bernard, es el único migrante en la ciudad que proviene de Tanzania y con el objetivo de no perder sus raíces y de que sus hijos estén en contacto con su cultura de origen, decidió conformar esta asociación civil. Su esposa, Florencia, oriunda de Rosario es la secretaria y además forma parte de la asociación una abogada rosarina, especializada en temas migratorios.

En 2017, la asociación obtiene la personería jurídica y se propone como objetivo la difusión de la cultura africana en general y swahili en particular. Bernard, cuenta que al formar su familia aquí en Rosario,

“... siempre pensaba en un futuro para ellos, ahí que armamos la asociación civil de Tanzania acá en Rosario, para que pueda difundir mi cultura y que mis hijos, el día de mañana, que sepan de adonde vienen...”

A partir de la constitución de la asociación civil, no sólo participaron de la fiesta de colectividades en donde mostraban parte de la cultura swahili (vestimenta, música, danzas y comidas típicas) sino que además iniciaron un trabajo social con el objetivo de ayudar y asesorar legalmente y en temas migratorios a los migrantes africanos que residen en Rosario.

Como parte de este proyecto abren la sede de la asociación y a mediados del año 2020 obtienen la habilitación como centro cultural. Entre los proyectos de este centro, se encuentra la apertura de un restaurante cultural que, según Florencia, pueda difundir la cultura a partir de la comida y también abrir diversos talleres de oficio para la población africana y afrodescendiente que vive en Rosario.

Durante el año 2020, presentaron algunos proyectos y obtuvieron subsidios de diferentes organizaciones para poder asistir fundamentalmente con alimentos a los migrantes africanos que, a causa de la pandemia, estuvieron largos meses sin poder trabajar.

Como ejemplos de su trabajo como asociación y de las redes que van tendiendo con diversas instituciones y organizaciones, tanto locales como nacionales, el 9 de diciembre de 2021 se izó por primera vez, en el monumento nacional a la bandera, la bandera de Tanzania, para conmemorar los 60 años de su independencia. En dicho acto no sólo asistieron los integrantes de la asociación y autoridades locales, sino también migrantes tanzanos que residen en otras ciudades del país. Al referirse al acto, una de las migrantes

residentes en Buenos Aires comentó: “Nunca habíamos cantado nuestro himno con otros fuera de nuestra tierra” (sic)¹⁴.

Por otra parte, en el mes de febrero de 2022, el presidente de la asociación recibió una distinción por parte de la Dirección Nacional de Migraciones, como migrante destacado por su aporte al crecimiento del país y su contribución a la pluralidad cultural.

Bernard, quizás desde un lugar menos mediático si lo comparamos con Stephen, también se va posicionando como referente dentro de las asociaciones de migrantes africanos, con un propósito claro de difundir la cultura de su país de origen, pero también con ciertos objetivos, bien definidos, de inserción en la ciudad de destino, generando, a través de la asociación un trabajo social con la población migrante, brindando asistencia y asesoramiento legal en asuntos migratorios y de residencia y entablando relaciones a través de proyectos y convenios con diversas instituciones y organismos locales y nacionales (Universidad Nacional de Rosario, Dirección Nacional de Migraciones, Organización internacional para las migraciones, entre otras) a fin no sólo de visibilizar las problemáticas de la población migrante en la ciudad sino también de alcanzar mayores niveles de integración e inserción de los migrantes africanos en la ciudad de destino, procurando y generando mejoras en sus condiciones laborales y de residencia¹⁵.

4.4 Asociación civil Unión de países del África del oeste

Esta asociación se constituyó durante el año 2017, año en que comenzaron a participar con stand propio de la fiesta de colectividades. De acuerdo con lo informado por la asociación, ésta agrupa a los países de Liberia, Costa de Marfil y Sierra Leona y según lo que he podido conocer a partir del trabajo de campo realizado, la integran algunos migrantes provenientes de Costa de Marfil, Ghana y también rosarinos.

Además de haber participado de la fiesta de colectividades, no se conoce ninguna otra actividad y/o acción realizada por esta asociación civil. Posee un grupo público en redes sociales, pero en el mismo sólo están publicadas

¹⁴Portal de *Rosario 3*. 09/12/2021. En <https://www.rosario3.com/informaciongeneral/Por-primera-vez-la-bandera-de-Tanzania-se-izo-en-el-Monumento-para-celebrar-su-independencia-20211209-0071.html>

¹⁵En el Facebook de la asociación están publicadas gran parte de las actividades y acciones que, desde la misma, se realizan.

algunas fotos de su participación en la fiesta de colectividades. Por lo tanto, es posible que el principal objetivo de conformar esta asociación haya sido poder ingresar al encuentro de colectividades, ya que, como he referido anteriormente el reglamento exige que las colectividades estén constituidas legalmente, es decir, que posean personería jurídica.

Cabe agregar que las cuatro asociaciones tienen redes sociales públicas en las cuales publican las actividades y eventos que realizan, compartiendo fotos y videos, como también, difunden información sobre las regiones y países de origen que integran las distintas asociaciones.

5 Reflexiones finales

Con este artículo he intentado aportar, desde la perspectiva antropológica, al campo de estudio de las migraciones del África subsahariana hacia Argentina, caracterizando una experiencia particular, la de los migrantes subsaharianos que residen en la ciudad de Rosario.

Como parte de esta caracterización, me propuse profundizar en las dinámicas de organización y asociación de los migrantes en la ciudad, como también en el posicionamiento de algunos migrantes como posibles referentes de estas asociaciones.

A lo largo del escrito se puede evidenciar como las asociaciones pueden volverse espacios de comunalización (Maffia 2017), en donde sus integrantes van generando lazos de comunidad, compartiendo trayectorias, experiencias y objetivos. No obstante, también se observa cómo, con el paso del tiempo y con ciertos propósitos cumplidos aparecen las diferencias, las tensiones entre objetivos individuales y colectivos, ambiciones personales y conflictos que conducen a rupturas y al surgimiento de nuevas asociaciones y con ellas nuevos referentes.

Considero que estas dinámicas de organización, escisión y reorganización son parte del proceso de inserción en la sociedad de destino, en donde, de acuerdo a las diversas estrategias, intereses, objetivos y oportunidades, se van trazando redes y lazos entre los migrantes (algunas veces más amplios otras veces más estrechos) que tienen en común la intención de mantener la solidaridad entre sus miembros y fundamentalmente de tornarse visibles en la sociedad receptora, aspirando - por medio de la conformación de asociaciones formalizadas- al reconocimiento oficial del Estado, con el fin de interactuar frente a éste como interlocutores legitimados y desde allí poder reclamar por sus derechos.

Bibliografía

ADEPOJU, Aderanti (2004) “Changing Configurations of Migration in Africa”. *Migration Information Source*. Disponible en: <https://www.migrationpolicy.org/article/changing-configurations-migration-africa>.

ESPIRO, María Luz (2011) “AfricaNo: Experiencias de Vida de inmigrantes africanos en Argentina a través de un corto documental”. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/312954997_AfricaNo_experiencias_de_vida_de_inmigrantes_africanos_en_Argentina_a_traves_de_un_corto_documental.

GATTARI, María de los Ángeles (2016) “Nueva migración africana hacia Argentina. Los jóvenes africanos en la ciudad de Rosario”, *Revista Contexto Internacional* 41 (16): 39-45.

INDEC (2010) *Censo Nacional de población, hogares y viviendas 2010*. Disponible en: <https://www.indec.gov.ar/indec/web/Nivel4-Tema-2-41-135>.

KABUNDA, Mbuyi (2007) “Las migraciones africanas más horizontales que verticales”, *Rebelión*. Disponible en: <https://rebelion.org/las-migraciones-africanas-mas-horizontales-que-verticales/>.

MAFFIA, Marta (2010) “Una contribución al estudio de la nueva inmigración africana subsahariana en la Argentina”, *Cuadernos de Antropología Social* 31: 7-32.

MAFFIA, Marta (2011) “La migración subsahariana hacia Argentina: desde los caboverdianos hasta los nuevos inmigrantes del siglo XXI”, en: Mercado, R. y Catterberg, G. (coords.) *Aportes para el desarrollo humano en Argentina / 2011: Afrodescendientes y africanos en Argentina*. Buenos Aires: PNUD, pp. 53-89. Disponible en: http://www.aladaa.com.ar/Publicaciones/PNUD_Afro_Argentina.pdf.

MAFFIA, Marta (2017) “Construcción y renovación de liderazgos en organizaciones de migrantes africanos en la Argentina”, en: Maffia, M. y Zubrzycki, B. (coords.) *Africanos y afrodescendientes en la Argentina*.

Prácticas, representaciones, narrativas y memorias. Buenos Aires: Editorial Biblos, pp. 99-128.

MAFFIA, Marta y ZUBRZYCKI, Bernarda (2021) “Desde el África subsahariana a la Argentina: ¿un nuevo corredor migratorio?”, en: Sassone, S. (comp.) *Migraciones internacionales en la Argentina. Panorama socioterritorial en tiempos del bicentenario*. Buenos Aires: IMHICIHU Instituto interdisciplinario de historia y ciencias humanas, pp. 595-613.

MORALES, Orlando (2017) “Adscripciones y representaciones de migrantes africanos en sus interacciones cotidianas en las ciudades de Buenos Aires y La Plata”, en: Maffia M. y Zubrzycki, B. (comps.) *Africanos y afrodescendientes en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Biblos, pp. 21-39.

ZUBRZYCKI, Bernarda (2011) “La migración senegalesa en Buenos Aires: el papel de las dahiras mourides en el proceso de anclaje local”, en: Pizarro, C. (coord.) *Migraciones internacionales contemporáneas. Estudios para el debate*. Buenos Aires: Ciccus, pp. 187-204.